

## Impresso Especial

Nº 9912277130 - DR/RS ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ENOLOGIA CORREIOS



EDIÇÃO **114** | JULHO 2022 BENTO GONÇALVES | RS



BRAZIL WINE CHALLENGE

Mais de 900 amostras, 74 degustadores e 15 países

Página 5



## Uma Avaliação para um novo Brasil

ABE muda regulamento para atender particularidades regionais da vitivinicultura brasileira e abre inscrições para amostras. Páginas 3 e 4





**Enologia além fronteiras** 

Página 4



## REVISTA BRASILEIRA DE VITICULTURA E ENOLOGIA

# Trabalhos inéditos em análise

ABE recebeu 30 artigos técnicos para a 14ª edição



Em 15 anos, a Revista Brasileira de Viticultura e Enologia já publicou 164 trabalhos técnicos inéditos que contribuíram para novas descobertas no setor vitivinícola brasileiro, servindo, inclusive, de fonte de pesquisa em outros países. Para esta 14ª edição, a Associação Brasileira de Enologia (ABE) recebeu 30 artigos, que estão sendo avaliados pela Comissão Organizadora e Editorial, priorizando o ineditismo e a relevância.

A Revista continua sendo a única publicação técnico-científica do setor no Brasil. A Comissão Organizadora e Editorial, formada por pesquisadores e enólogos, atua na promoção da pesquisa, oportunizando aos profissionais o acesso a novos estudos.

Fonte de conhecimento, a Revista é referência, no Brasil e no exterior, devido

à qualidade dos artigos que trazem conteúdos relevantes para a prática do enólogo. Atendendo a demandas de conhecimento, os temas trazem novas visões em torno de assuntos atuais, priorizando o ineditismo.

Com periodicidade anual e tiragem de 1,5 mil exemplares, a Revista é distribuída entre o público da Avaliação Nacional de Vinhos e associados da ABE. Universidades, escolas e associações de enólogos de outros países, bem como institutos de pesquisa e demais instituições de ensino, também recebem a Revista. A Revista Brasileira de Viticultura e Enologia é orientada pelo editor-chefe, Dr. Luciano Manfroi.

O PDF das edições anteriores pode ser acessado no site https://www.enologia.org.br/revista/downloads/1.

# Dia do Vinho 2022

Seis consumidores, de quatro estados, além do DF, vão receber vinhos e espumantes brasileiros, durante um ano. Os felizardos são: Emerson Rodrigo Greggio (@enologro), Lilian Cacique Gerçossimo (@liliancgercossimo), Cibele Pereira Brito (@heycibs), Ana Karina Augusto Macedo (@kamacedo.vinhos), Marcelo Medeiros de Araújo (@quealegriagente) e Gabriel Girardi Vivas Fernandes (@ moodwineoficial). Eles participaram da promoção 'Se tem vinho brasileiro, tem o quê?', realizada pela União Brasileira de Vitivinicultura (Uvibra), em alusão ao Dia do Vinho 2022. Seus vídeos foram selecionados pelos embaixadores da ação Suzana Barelli, Ricardo Castilho, Rodrigo Ferraz, Pri Matta e Ivane Fávero, que também receberão os rótulos.

A promoção impactou mais de 4 milhões de pessoas, alcançando um engajamento de 135 mil, em um mês. Até o final da ação, em maio de 2023, os 12 apreciadores, sendo seis consumidores ganhadores e seis embaixadores, terão recebido 12 caixas, uma por mês, com seis garrafas, totalizando 72 rótulos de 72 vinícolas de diferentes regiões produtoras. Assim, a viagem pelo vinho brasileiro será na taça.

## A Fenavinho da retomada

A Festa Nacional do Vinho aproximou apreciadores de todo o Brasil, na Capital Brasileira do Vinho, de 9 a 19 de junho. Com desfiles temáticos, jogos coloniais, vinho encanado no centro da cidade e uma Vila Típica montada no Parque de Eventos de Bento Gonçalves, o vinho, mais uma vez, foi protagonista da festa que tornou a cidade conhecida em todo o país, desde 1967. A Fenavinho integrou a comunidade, valorizou o interior, reconectou as pessoas e celebrou a qualidade da produção nacional.

Durante os onze dias, foram comercializadas aproximadamente 11.600 garrafas de vinhos e espumantes, bem como mais de 10 mil taças oficiais da 17ª Fenavinho. A Imperatriz do Vinho, Laís Dupont, e as Damas de Honra, Raiane Conci e Letícia Beliski, compartilharam a emoção de fazer parte da festa em sua missão de trazer a essência da Fenavinho para todos os momentos da programação. A 18ª Fenavinho deverá ocorrer de 8 a 18 de junho de 2023.



Edição: Conceitocom Brasil Jornalista Responsável: Lucinara Masiero - MTB 16.950 Diagramação: Vania M. Basso Revisão: Sérgio Foletto Impressão: Fórmula Prática Tiragem: 1000 exemplares Distribuição Gratuita



Rua Matheus Valduga, 143 | São Bento 95700-000 | Bento Gonçalves | RS Fone 54 3452.6289 | 3451.2277 www.enologia.org.br

enologia@enologia.org.br

DIRETORIA GESTÃO 2021/2022: Presidente: André Miguel De Gasperin | Vice-Presidente: Ricardo Morari | 1° Tesoureiro: Dario Crespi | 2° Tesoureiro: Christian Bernardi | 1° Secretário: Daniel Salvador | 2° Secretário: André Larentis | Diretor Social: Felipe Bebber | Diretores de Eventos: André Peres Jr. e Jurandir Nosini | Diretores de Degustação: Michel Zignani e Mario Lucas leggli | Diretora Cultural: Bruna Cristofoli | Diretores Técnicos em Viticultura: João Carlos Taffarel e Bruno Motter | Diretores Técnicos em Enologia: Leocir Bottega e Vagner de Vargas Marchi | Diretores Regionais Centro-Sul: Anderson de Césaro e Átila Zavarizze | Diretores Regionais Campanha e Serra do Sudeste: Ângela Rossi Marcon e Marcos Gabbardo | Secretárias: Eliane Cerveira e Adriane Biasoli | Assessoria de Imprensa: Lucinara Masiero



# Uma Avaliação Nacional de Vinhos para um novo Brasil vitivinícola

ABE muda regulamento, que passa a aceitar inscrições de amostras com colheita após junho de 2021 para vinícolas que estão fora da Região Sul e que têm, nas suas práticas, a dupla poda ou a colheita de inverno





Avaliação Nacional de Vinhos 2022 será presencial e também transmitida pelo canal da ABE no Youtube, no dia 5 de novembro

Na trajetória de 30 anos da Avaliação Nacional de Vinhos, a ABE vem promovendo alterações no regulamento do evento, acompanhando as tendências e transformações do mercado de vinhos. como a inclusão das categorias do vinho rosé e do tinto seco jovem. Depois de dois anos desafiada a se reinventar, diante de uma pandemia global, a Avaliação retoma seu evento presencial, sem abandonar os revolucionários kits, ou seja, centenas de apreciadores voltarão a se reunir em torno da representatividade da safra, enquanto milhares de pessoas assistirão pelo Youtube, degustando em casa as 16 amostras. Levando em consideração o surgimento de novas regiões produtoras e sabendo que cada uma têm seus próprios terroirs e características particulares com colheitas mais tardias, a Associação apresenta, para esta 30ª edição, alterações no regulamento do evento.

A mudança está na Categoria 6, dos Vinhos Tintos, que era dividida em dois grupos: A dos Tintos Varietais e B dos Tintos de Corte. Agora, cada grupo passa a ter dois sub-grupos: o dos Vinhos de Colheita 2022 e o dos Vinhos de Colheita 2021, desde que a partir de junho do mesmo ano. Ou seja, são vinhos elaborados com uvas de regiões tropicais ou obtidas através do sistema de dupla poda. Vinícolas localizadas nas regiões Sudeste, Centro-Oeste e Nordeste, onde foi adotada a colheita de inverno ou dupla poda, poderão inscrever amostras da vindima de 2021.

O presidente da ABE, enólogo André Gasperin, explica que esta alteração vem ao encontro dos anseios da entidade de poder avaliar a representatividade do vinho brasileiro de todas as regiões produtoras. "A Avaliação se tornou o verdadeiro termômetro da produção nacional, servindo, inclusive, de ferramenta para novos investimentos, apontando tendências, mostrando resultados. E nós, enólogos do Brasil, temos o dever de acompanhar tudo isso e nos adaptar ao mercado, que muda constantemente. Discutimos cada situação nos mínimos detalhes do ponto de vista técnico e entendemos que, diante deste novo formato, vinícolas de todo o país poderão participar desta que é a maior degustação de vinhos de uma safra do mundo. O Brasil vitivinícola ampliou suas fronteiras e toda essa representatividade precisa estar na Avaliação", destaca.

Para que este grande momento do vinho brasileiro aconteça, é necessário, inicialmente, que as vinícolas inscrevam suas amostras da Safra 2022, que serão avaliadas às cegas por um corpo técnico, durante o mês de setembro. O resultado será apresentado ao vivo, em evento presencial e pelo canal da ABE no Youtube, no dia 5 de novembro. O público deverá aguardar a abertura da venda dos ingressos e dos kits, que deverá ocorrer a partir do dia 30 de agosto. A venda será através do site https://www.enologia.org.br/avaliacao-nacional-de-vinhos/inscricao-publico/.























PATROCÍNIO PRATA

























## CATEGORIAS DE VINHOS E Nº DE AMOSTRAS

CATEGORIAS	AMOSTRA
1   Vinho Base Espumante	03
2   Vinho Branco Não Aron	nático
2A   Chardonnay	01
2B   Outras	01
3   Vinho Branco Aromátic	o
3A   Moscatéis	01
3B   Outras	01
4   Vinho Rosé	01
5   Vinho Tinto Jovem	01
6   Vinho Tinto	07
TOTAL	16

## INSCRIÇÕES ABERTAS

As vinícolas de todo o Brasil já podem inscrever suas amostras na Avaliação, com prazo que segue até 19 de agosto. A segunda etapa, a coleta das amostras direto dos tanques ou das barricas em cada vinícola, será a partir do dia 23 de agosto. O regulamento pode ser acessado pelo site www.anvinhos. com.br, onde também é disponibilizada a ficha de inscrição.







# A Vindima 2022 na América Latina

Enólogos da Argentina, Bolívia, Brasil, Chile, Peru e Uruguai participaram de evento transmitido pelo canal da ABE no Youtube

Mais de 800 pessoas assistiram ao vivo a 2ª edição do Directo del Viñedo Vendimia Latinoamericana 2022, realizado no dia 6 de julho. Promovido pela Associação de Enólogos da América, o evento, aberto ao público, reuniu em estúdio montado no Sicredi Agro, em Bento Gonçalves, os enólogos Miguel Fontana (Argentina), Bruno Motter (Brasil), Cristian Goich (Chile) e German Bruzzone (Uruguai), além de Gerardo Aguirre (Bolívia) e Pedro Cuenca (Peru), que participaram de forma online. Eles foram mediados pelo enólogo uruguaio Fernando Pettenuzzo. O vídeo está disponível no canal da Associação Brasileira de Enologia no Youtube.

Pettenuzzo conduziu a live, que contou, ainda, com interação pelo chat, com perguntas que foram respondidas pelos enólogos. O presidente da ABE, enólogo André Gasperin, acompanhou o evento presencialmente. Ele destaca que o projeto era um desejo antigo do grupo, que mantém relações próximas para troca de experiências, além de mútuo prestígio em eventos técnicos em cada país.

O evento teve o patrocínio de Fermentis, Nadalié e Ingenio Filtraciones, com apoio da Organização Internacional da Vinha e do Vinho (OIV). Na realização, Consejo Profesional de Graduados em Enología, Asociación Nacional de Enologos de Bolivia, Associação Brasileira de Enologia (ABE), Asociación Nacional de Ingenieros Agrónomos Enólogos de Chile, Cámara de Comercio, Industria y Turismo de ICA e Asociación de Enólogos del Uruguay.

























## BRAZIL **WINE** CHALLENGE

# 903 amostras, 74 degustadores, 15 países e qualidade na taça

Rótulos da Argentina (1), Brasil (6), Itália (1) e Portugal (2) foram os grandes destaques da edição com Medalha Gran Ouro, atingindo média acima de 93 pontos

A Associação Brasileira de Enologia (ABE) acaba de realizar o maior Brazil Wine Challenge da história. Foram 903 amostras de 15 países, avaliadas por um júri internacional, formado por 74 especialistas, que estiveram reunidos em Bento Gonçalves, de 7 a 10 de junho. Os enólogos Carlos Abarzúa, Cláudia Dirceu Scottá, Fernando Pettenuzzo, Gilberto Pedrucci, Luciano Vian, Ricardo Morari e Samuel Cervi tiveram o desafio de conduzir cada uma das oito mesas de jurados. Depois de 12 horas de degustações, em três dias, 270 rótulos, provenientes da Alemanha, Argentina, Bolívia, Brasil, Chile, Espanha, Itália, Portugal e Uruguai foram premiados, sendo 10 com Medalha Gran Ouro, incluindo sete vinhos, um licoroso e dois espumantes, 249 com Medalha de Ouro e 11 com Prata.

Das 270 premiações, 197 foram para vinhos, 72 para espumantes e uma para brandy. O Brasil, por ser o país sede, teve o maior número de inscrições e, consequentemente,

maior de premiações, alcançando 185 Medalhas, sendo seis Gran Ouro. Único no Brasil com a chancela da Organização Internacional da Vinha e do Vinho (OIV), o 11° Brazil Wine Challenge mostrou que os vinhos e espumantes do mundo todo vêm evoluindo qualitativamente. "Mais uma vez, o Brazil Wine Challenge registrou notas expressivas, o que comprova a excelência dos produtos de diferentes procedências", afirma o presidente da ABE, enólogo André Gasperin.

O resultado completo pode ser acessado pelo site www.enologia.org.br.



### Mais mulheres entre os degustadores

Nesta edição, foram 18 degustadoras: 14 brasileiras, duas chilenas, uma argentina e uma espanhola, contra 13 em 2020.

#### Diversidade reconhecida

Amostras de vinícolas dos estados da Bahia, Minas Gerais, Paraná, Pernambuco, Rio de Janeiro, Rio Grande do Sul, Santa Catarina e São Paulo estão na lista dos premiados.

#### A predominância dos vinhos

Do total de premiações (270), os vinhos tranquilos alcançaram mais do que o dobro de medalhas que os espumantes - 197 contra 72. Dos 185 prêmios conquistados por rótulos brasileiros, 115 foram para vinhos e 68 para espumantes.

#### **REALIZAÇÃO**



#### **PATRONAGEM**































PATROCÍNIO

TRIANON

















# A MELHOR **SOLUÇÃO** PARA A **SUA LINHA** DE ENVASE.

A Sava Equipamentos Industriais atua 1997 na fabricação de equipamentos, representação e assistência técnica para a indústria de bebidas.

Dispomos de uma ampla linha de equipamentos para as mais diversas áreas da indústria de bebidas, portanto atendemos com excelência às exigências e necessidades do mercado atual.

Através da venda de equipamentos e peças de reposição e de uma equipe especializada na assistência técnica, a empresa, que conquista novos clientes a dia, ainda oferece soluções técnicas, projetos completos e um especializado nos Sava ela

Os produtos que levam nossa marca são exemplo maior do nosso compromisso com o mercado. Nossa equipe tem como desafio a satisfação dos nossos clientes, crescimento da empresa e o individual cada

