



INFORMATIVO ABE

Associação Brasileira de Enologia

Impresso
Especial
Nº 9912277130 - DR/RS
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA
DE ENOLOGIA
CORREIOS



EDIÇÃO 113 | ABRIL 2022
BENTO GONÇALVES | RS



Vinhos do mundo em Bento

Últimos dias para inscrever amostras
no 11º Brasil Wine Challenge. Página 3



Foto: Jeferson Soldi

Foto: Divulgação ABE



DEGUSTANDO COM ELAS

Página 5

O Brasil das grandes safras

Página 2

O Brasil das grandes safras

ANDRÉ GASPERIN

Presidente ABE

Foi-se o tempo em que o Brasil registrava raras safras boas, que dirá excelentes. A premissa era que o intervalo girava em torno de 8 a 10 anos, ou seja, era necessário cruzar quase uma década para ter a bênção de uma safra espetacular. Isso mudou, para a graça e euforia dos enólogos brasileiros, e deleite dos consumidores. A natureza foi majestosa, em 2018, 2020 e agora em 2022. De lá para cá, temos visto a disputa por garrafa, pois a alquimia da uva, sendo transformada em vinho, encantou, magnetizou, hipnotizou os apreciadores. Isso sem contar 2019 e 2021 que, para os espumantes, também foram fantásticos.

Sim, o nosso Brasil do futebol, do samba, do Carnaval, das praias paradisíacas, da música envolvente e do povo miscigenado, é também o Brasil do vinho. Tinto, branco ou rosé, brut ou moscatel, de mesa ou suco de uva, é sim o Brasil que, de gole em gole, conquista o mundo pela irreverência e diversidade de seus rótulos.

Para uns, nada supera a 'Safra das Safras' de 2020. Para outros, 2018, 2020 e 2022 se equiparam. E para alguns, 2022 é a nova 'Safra das Safras'. Isso tudo depende muito da região, da tecnologia implantada e das variedades. O importante de tudo isso é que o Brasil, em suas 26 regiões produtoras, em 10 Estados brasileiros, vem registrando safras incríveis, permitindo que, com tecnologia e conhecimento, os enólogos consigam aplicar toda sensibilidade em uma matéria

prima de excelente qualidade, porque uva e vinho não são produtos tecnológicos. Afinal, o vinho nasce no vinhedo e cabe ao enólogo apenas traduzir a expressão de cada terroir, aprisionando seus aromas e sabores em uma garrafa que será aberta para brindar o agora.

Nessas últimas cinco safras, tivemos três grandes safras, com características diferentes. Isso é inédito na história da vitivinicultura brasileira. De maneira geral, podemos dizer que as cinco foram de qualidade. Cada uma do seu jeito, vai refletir muito das suas particularidades em cada produto.

Entretanto, não podemos conceder o mérito apenas à mãe natureza. É importante destacar que toda essa evolução somente vem sendo possível graças aos avanços da viticultura no campo, com a utilização de tecnologia de irrigação, com o uso racional de defensivos agrícolas, com material genético das uvas de qualidade e com manejo adequado do vinhedo.

Nós, enólogos do Brasil, somos privilegiados porque descobrimos um Brasil vitivinícola que, hoje, mostra a sua cara. Então, se você ainda não provou um vinho ou espumante brasileiro, faça isso agora. Não perca mais tempo. Ele é nosso, feito pela nossa gente e apreciado no mundo inteiro.

Saúde!

Em cinco anos, três
colheitas da uva
- 2018, 2020 e 2022 -
foram excepcionais.
Resultado: garrafas
cheias de patrimônio

Foto: Tatiana Cavagnoli

INFORMATIVO ABE

Edição: Conceitocom Brasil
Jornalista Responsável:
Lucinara Masiero - MTB 16.950
Diagramação: Vania M. Basso
Revisão: Sérgio Foletto
Impressão: Fórmula Prática
Tiragem: 1000 exemplares
Distribuição Gratuita



Rua Matheus Valduga, 143 | São Bento
95700-000 | Bento Gonçalves | RS
Fone 54 3452.6289 | 3451.2277
www.enologia.org.br
enologia@enologia.org.br

DIRETORIA GESTÃO 2021/2022: Presidente: **André Miguel De Gasperin** | Vice-Presidente: **Ricardo Morari** | 1º Tesoureiro: **Dario Crespi** | 2º Tesoureiro: **Christian Bernardi** | 1º Secretário: **Daniel Salvador** | 2º Secretário: **André Larentis** | Diretor Social: **Felipe Bebber** | Diretores de Eventos: **André Peres Jr. e Jurandir Nosini** | Diretores de Degustação: **Michel Zignani e Mario Lucas Ieggli** | Diretora Cultural: **Bruna Cristófoli** | Diretores Técnicos em Viticultura: **João Carlos Taffarel e Bruno Motter** | Diretores Técnicos em Enologia: **Leocir Bottega e Vagner de Vargas Marchi** | Diretores Regionais Centro-Sul: **Anderson de César e Átila Zavarizze** | Diretores Regionais Campanha e Serra do Sudeste: **Ângela Rossi Marcon e Marcos Gabbardo** | Secretárias: **Eliane Cerveira e Adriane Biasoli** | Assessoria de Imprensa: **Lucinara Masiero**

3



Fotos: Jeferson Soldi

Vem aí o 11º Brazil Wine Challenge



Vinícolas e importadoras têm poucos dias para inscrever suas amostras no único Concurso Internacional de Vinhos do Brasil com chancela da OIV

O país do Carnaval e do futebol vê o universo do vinho passar a fazer parte da cultura nacional. Jovem, porém maduro, o Brasil já soma 26 regiões produtoras, em 10 estados brasileiros, além de bater recorde em premiações internacionais com 414 medalhas em 2021. Este interesse por vinhos e espumantes vem crescendo ano após ano, tanto por parte de vinícolas, quanto de importadores e consumidores. Em franca expansão, o setor avança a goles de otimismo, atraindo olhares do mundo todo, diante do aumento do consumo interno e dos avanços na produção local. Todo esse potencial ganha destaque no 11º Brazil Wine Challenge, maior vitrine de rótulos mundiais no país. As inscrições seguem até 20 de abril pelo site www.brazilwinechallenge.com.br.

O Concurso acontece, de 7 a 10 de junho, em Bento Gonçalves.

Único Concurso internacional de vinhos em terras brasileiras com a chancela da Organização Internacional da Vinha e do Vinho (OIV), o Brazil Wine Challenge é promovido pela ABE que, desde 2002, aposta no evento buscando a promoção da cultura do vinho independente de sua procedência, mas sempre priorizando a qualidade de cada produto. Em sua primeira década, o Concurso evoluiu, como os melhores vinhos, passando de 408 amostras de 11 países para 774 de 16 países, na última edição. "O Brasil entrou, definitivamente, para o mapa mundial da vitivinicultura. Conquistamos o reconhecimento de

produtores mundiais, diante da nossa qualidade produtiva e do potencial do mercado consumidor, ávido por novidades. O Brazil Wine Challenge é a principal janela para quem deseja apostar no país", destaca o presidente da ABE, André Gasperin.

Conforme regulamento disponível no mesmo site da inscrição, as amostras poderão ser enviadas até 20 de abril. Serão avaliadas às cegas por um júri internacional, no período de 7 a 9 de junho. A cada três amostras inscritas, a quarta é gratuita. Para cada vinho inscrito é necessário enviar quatro garrafas rotuladas, laudo analítico assinado e cópia da Ficha de Inscrição online. Mais informações: enologia@terra.com.br e info@brazilwinechallenge.com.br.



Justa homenagem a Firmino Splendor



Primeiro presidente e fundador da ABE recebeu Portaria de Louvor e Agradecimento da Câmara de Vereadores de Bento Gonçalves por uma vida dedicada ao mundo do vinho

A Enologia sempre ditou sua trajetória. E foi no vinho que escreveu sua história, 'embriagado' por essa cultura milenar. Sua emoção e paixão pelo setor 'contaminou' todos à sua volta, seja alunos, seja colegas de profissão. Assim, o enólogo Firmino Splendor, formado na primeira turma da então Escola Agrotécnica Federal Juscelino Kubitschek, ainda em 1962, ajudou a fundar a ABE, em 1976, sendo o primeiro presidente da entidade. De lá para cá, cultivou cada safra com muito estudo e trabalho, tendo importante papel no

desenvolvimento da cadeia produtiva da uva e do vinho, especialmente na valorização da profissão do enólogo. Como reconhecimento à sua contribuição, a Câmara de Vereadores de Bento Gonçalves outorgou a Portaria de Louvor e Agradecimento ao líder, em Sessão Solene, realizada no dia 22 de março.

O projeto foi de autoria do Vereador Edson Biasi, em concordância com o Presidente do Legislativo Municipal, Vereador Rafael Pasqualotto, e aprovado pelos demais Vereadores.

Promovendo o vinho brasileiro

Foto: Emerson Ribeiro Fotografias



Além de atuar com foco principal na qualificação e valorização do enólogo, a ABE também intensifica esforços no sentido de divulgar suas ações que promovem o vinho brasileiro, entre elas a Avaliação Nacional de Vinhos, o Brazil Wine Challenge e o Concurso do Espumante Brasileiro.

Aproveitando a presença de jornalistas e influenciadores de diversas partes do país na região, o Presidente da ABE, enólogo André Gasperin, falou com o grupo, destacando a importância de cada evento e a relação dos mesmos no papel de fortalecer o setor e a imagem do produto nacional. Afinal, a Avaliação é a maior degustação de vinhos de uma safra do mundo, o Brazil Wine Challenge é o único concurso internacional realizado no Brasil e que tem a chancela da Organização Internacional da Vinha e do Vinho (OIV) e o Concurso do Espumante Brasileiro, único com 100% das amostras nacionais.

A Fenavinho da comunidade e do Brasil

A 17ª Festa Nacional do Vinho acontece, de 9 a 19 de junho, no Parque de Eventos de Bento Gonçalves. Até lá, muitas atrações estão programadas. Uma delas é a escolha da nova Corte com a eleição da Imperatriz e Damas de Honra. Este ano, os organizadores inovaram com votação popular pela internet. As candidatas mais votadas terão pontuação

extra, que será computada na festa de escolha, no dia 23 de abril. Para votar basta acessar www.fenavinho.com.br, onde é possível conferir toda a programação.

O envolvimento comunitário acontece também nos jogos coloniais, desfile cultural e vinho encanado, atração que projetou a cidade, ainda em 1967, tornando-a a Capital Brasileira do Vinho.

Foto: Reprodução



Oito mulheres, oito rótulos

Foto: Divulgação ABE

Bruna Cristofoli, Daiane Badalotti, Daniela Zottis, Denise Brandelli, Letícia Fensterseifer, Maria Amélia D. Flores, Vanessa Stefani e Talita Verzeletti. Elas e os rótulos que apresentaram foram as estrelas da degustação realizada pela ABE, na noite do dia 30 de março, no Sapore & Piacere Cozinha Afetiva, em Bento Gonçalves. A degustação encerrou com um jantar de confraternização.

Com casa cheia, a proposta alusiva ao Dia Internacional da Mulher deverá ser mantida para o próximo ano.



AS MULHERES E OS RÓTULOS

TALITA VERZELETTI - Courmayeur Quintessencial Espumante Extra Brut Rosé (Charmat Longo) 2021

MARIA AMÉLIA DUARTE FLORES - Villa Matarazzo Maysa Brut Rosé, Método Tradicional

VANESSA STEFANI - Espumante Cave Geisse Blanc de Noir Brut 2019

LETÍCIA FENSTENSEIFER - Super Alvarinho 2020, Enos Vinhos de Boutique

DANIELA ZOTTIS - Casa Zottis Pinot Noir 2021

BRUNA CRISTOFOLI - Cristofoli Tannat 2021

DAIANE BADALOTTI - Salton Campanha Marselan 2018

DENISE KERN BRANDELLI - Almaúnica Quatro Castas Safra 2019

Envase Brasil em abril

A cadeia produtiva da uva e do vinho tem encontro marcado, de 26 a 28 de abril, na 14ª Envase Brasil, em Bento Gonçalves. Além de reunir os principais fornecedores de tecnologia, produtos e serviços no setor de envase latino-americano em uma feira, o evento terá programação técnica paralela, que contempla temas como a qualidade e segurança dos alimentos, cachaças gaúchas e rodada de negócios. Nos três dias, o foco é facilitar a geração de novos negócios entre os envolvidos.

REVISTA BRASILEIRA DE VITICULTURA E ENOLOGIA

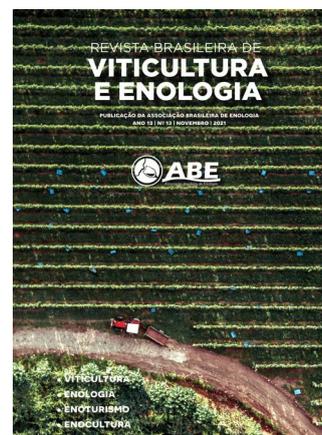
Ampliado prazo para participar da 14ª edição

Já são 15 anos de trabalho dedicado à Revista Brasileira de Viticultura e Enologia, publicação científica projetada para ser uma importante ferramenta na qualificação dos profissionais da cadeia produtiva da uva e do vinho brasileiro. Pesquisadores acabam de ganhar mais uns dias para inscrever seus artigos inéditos. **O prazo encerra, no dia 18 de abril.** O projeto, realizado pela ABE, já soma 164 trabalhos, preenchendo um importante espaço no desenvolvimento do conhecimento. As pesquisas podem ser enviadas pelo e-mail revista@enologia.org.br. As normas de publicação estão disponíveis no site <https://www.enologia.org.br/revista/normas/>.

Esta é a única publicação técnico-científica do setor, no Brasil. A Comissão Organizadora e Editorial, formada por pesquisadores e enólogos, atua na promoção da pesquisa, oportunizando aos profissionais o acesso a novos estudos. Fonte de conhecimento, a Revista passou a ser referência, no Brasil e no exterior, pela qualidade dos artigos, com conteúdos relevantes para a prática do enólogo. Atendendo a demandas de conhecimento, os temas trazem novas visões em torno de assuntos atuais, priorizando o ineditismo.

Com periodicidade anual e tiragem de 1,5 mil exemplares, a Revista é distribuída entre o público da Avaliação Nacional de Vinhos e associados da ABE. A Revista

Brasileira de Viticultura e Enologia é orientada pelo editor-chefe Dr. Luciano Manfroi. O PDF das edições anteriores pode ser acessado no site <https://www.enologia.org.br/revista/downloads/1>.



Estamos aqui para sermos ainda mais relevantes

***PARA VOCÊ
PARA SUA EMPRESA
PARA A CADEIA VITIVINÍCOLA***

A Sicredi Serrana atua com interesse verdadeiro pelo que é importante e faz a diferença para o desenvolvimento da nossa região.



sicrediserrana.com.br

[f](#) [@](#) /sicrediserrana